



Minimalisme et Arte povera
Arts Libre, January 2019
(by Claude Lorent)

Minimalisme et Arte povera

René Heyvaert *Art contemporain* Où Clearing Gallery, avenue Van Volxemlaan 311, 1190 Bruxelles. **Quand** Jusqu'au 16 février. www.c-l-e-a-r-i-n-g.com

Parallèlement à la rétrospective qui lui est consacrée au M-Museum à Louvain (jusqu'au 10 février), la galerie propose un très large ensemble d'œuvres de René Heyvaert (Gand, 1929-1984), réalisées entre 1973 et 1980, une période prolifique alors que l'architecte de formation se consacre pleinement au dessin libre et à la sculpture. Et qu'il pratique aussi abondamment le Mail Art notamment dans ses correspondances avec ses filles (publication spécifique chez Triangle Books). Ses dessins réalisés généralement sur du papier fait main, tantôt découpés et à tendance géométrique, tantôt à la gouache et posant une forme souple en couleur, tantôt simplement linéaire, ont des affinités minimalistes. Ses sculptures, légères, de branches posées, découpées, reliées ou pas, flirtent avec les pratiques et l'esprit de l'Arte povera italien.



D.R.

C.L.